



GERHARD KARZEL
Schauspiel + Gesang



Persönliche Daten :

Geb.Datum :	27.9.1955
Größe :	1,94 m
Haare :	graublond
Stimmlage :	Bariton
Sprachen:	englisch, französisch
Musikinstrumente:	Violine, Viola
Besonderes:	Motorrad, Schifahren
Homepage:	www.gerhardkarzel.at

Studium der Violine + Viola sowie Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg.

Daneben auch Gesangsunterricht bei Jane Gartner/Hochschule Graz.
Engagements als Schauspieler am Sprech-und Musiktheater u.a. in:

Graz: Schauspielhaus
Berlin: Theatermanufaktur
Berlin: Theatermanufaktur
Bremen: Musical Theater
Hamburg: First Stage Theater
München: Komödie am Bayerischen Hof, Deutsches Theater
Frankfurt: Schauspielhaus
Salzburg: Landestheater
Wien: Volkstheater, Schauspielhaus, Neue Oper Wien,
Freie Bühne Wieden, Theater an der Wien,
Burgtheater

Sommerspiele u.a.:

Perchtoldsdorf, Stockerau, Laxenburg,
Theatersommer Parndorf, Sommerspiele Schloß Sitzenberg,
Schlossfestival Wilfersdorf, Wiener Operettensommer,
Musicalsommer Amstetten, Heppenheim, Wunsiedel,
Bad Hersfelder Festspiele, Sommerkomödie Bad Freienwalde,
Musik & Theater Saar-Zeltpalast Merzig

Tourneen: Deutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol, China



AKTUELL:

Januar / Februar 2019: „Inspektor Lestrade“ und „Sherlock“
in „Sherlock Holmes - Das Musical“
Hamburg, First Stage Theater
Regie: Rüdiger Reschke

Oktober 2018: „Pfarrer“ in „Heidi“
Wien, Museumsquartier
Regie: Manfred Waba

September 2018: "Lurch" in "The Addams Family"
Zeltpalast Merzig
Regie: Andreas Gergen

Juli 2018: "George Widener" in „Titanic“
Bad Hersfelder Festspiele
Regie: Stefan Huber

Januar 2017 "Richter Turpin" in „Sweeney Todd“ Tournée
Produktion des Theaters Trier
Regie: Karl M.Sibelius

**Auswahl an Rollen und Engagements im SCHAUSPIEL +
MUSIKTHEATER :**

SCHAUSPIEL

„Müller“ in „Zur schönen Aussicht“ (Ö.v.Horvath)
Sommerspiele Schloß Sitzenberg
Regie: Reinhard Hauser

„Papst in „Becket oder die Ehre Gottes“ Freie Bühne Wieden
Regie: Michaela Ehrenstein

„Holger Holgersson“ u.a. in „Dänische Delikatessen“ Schaubühne Wien
Regie: Martin Gesslbauer

„Hobelman“ in „Lumpazivagabundus“ Theatersommer Parndorf
Regie: Christian Spatzek

Oskar Kokoschka in „Kokoschka malt Adenauer“ Freie Bühne Wieden
Regie: Reinhard Hauser

„Baron“ in „Die unteren 10.000“ Wachaufestspiele Weißenkirchen
Regie: Marcus Strahl

- „David Mortimore“ in „Und das alles auf Krankenschein“
Kleine Komödie Graz
Regie: Robert Weigmüller
- „Penicek“ in „Gräfin Mariza“
Festspiele Wunsiedel
Regie: Heinz Hellberg
- "Colonel" in "Komödie im Dunkeln"
Tournée
Regie: Thomas Stroux
- "Kinesias" in „Lysistrate“
Tournée
Regie: Thomas Stroux
- „Philip“ in „Halbe Wahrheiten“
Kleine Komödie Graz
Regie: Robert Weigmüller
- „Dottore“ in „Arlecchino spielt verrückt“
Regie: Christian Spatzek
- Prospektor in „Die Irre von Chaillot“
Tournée
Regie: Thomas Stroux
- Der „Tod“ in „Der Tor und der Tod“
Schönberg-Festival Essen
Regie: Christian Spatzek
- Florian von Weißnix in „Der Diener 3er Herren“ -
Komödienspiele Laxenburg
Regie: Adi Hirschal
- „Sir George“ in „Auf und Davon“
Komödie im bayerischen Hof in
München
Regie: Peter M. Preissler
- „Werner“ in „Else“
mit Topsy Küppers - Freie Bühne Wieden
Regie: Peter M. Preissler
- Der geigende „Tod“ in „Kasino“
(Peter Turrini, Uraufführung)
Burgtheater Wien
Regie: Leonard Prinsloo

„Joel“ in „Der muß es sein“

Tournée

Regie: Peter M. Preissler

„Gritzka“ in „Ein Winter unterm Tisch“

Volkstheater Wien

Regie: Wolfgang Palka

„Poldi Fesch“ u.a. in „Die letzten Tage der Menschheit“

Schauspiel Frankfurt

Regie: Peter Eschberg

„Plutzerkern“ in „Der Talisman“

Festspiele Heppenheim

Regie: Peter M. Preissler

MUSICAL / MUSIKALISCHE KOMÖDIE

„George Widener“ in „Titanic“

Bad Hersfelder Festspiele

Regie: Stefan Huber

„Lurch“ in „The Addams Family“

Deutschsprachige Erstaufführung

Zeltpalast Merzig,

Musical Theater Bremen,

Theater 11 Zürich

Deutsches Theater München

Museumsquartier Wien

Regie: Andreas Gergen

„Prof.Dr.Henkemann“ in „Der Eingebildete Kranke-Reloaded“

(Musikalische Komödie)

Sommerkomödie Bad Freienwalde

Regie: Matthias Raupach

„Dr. Wolfgang Kaiser“ in „Kommt noch wer?“ (Musikalische Komödie)
Produktion der Sommerkomödie Bad Freienwalde im
Theater Center Forum Wien
Regie: Matthias Raupach

Richter Turpin in „Sweeney Todd“ Theater an der Rott Eggenfelden,
Theater Trier,
Deutschland-Tournée
Regie: Karl M. Sibelius

"Frank Manero sen." + "Mr. Fusco" in "Saturday Night Fever"
Musicalsommer Amstetten
Regie: Ramesh Nair

"Niels Bergström" in „Charley`s Tante“ (Musical Comedy)
Sommerkomödie Bad Freienwalde
Regie: Matthias Raupach

„Es träumte der Leo von Montevideo“ Eine musikalische Revue
rund um die Welt -
Eigenproduktion
Regie: Peter M. Preissler

„Wachtmeister“ in „Anatevka“ Theater an der Wien
Regie: Dietmar Pflegerl

OPERETTE:

"Hofrat Neuwirth" in „Frühjahrsparade“ Schlossfestival Wilfersdorf
Regie: Richard Schmetterer

"Graf Lichtenfels" / "Tschang" in „Das Land des Lächelns“
Wiener Operettensommer
Regie: Patricia Nessy

„Kagler“ in „Wiener Blut“	Wiener Operettensommer Regie: Patricia Nessy
„Penicek“ in „Gräfin Mariza“	Festspiele Wunsiedel Regie: Heinz Hellberg
„Nowotny“ in „Drei-Mäderl-Haus“	Operettenbühne Wien Regie: Heinz Hellberg
Schmußheim in „Schwarzwaldmädel“	Festspiele Wunsiedel Regie: Heinz Hellberg

MODERNE OPER:

„Weißer Minister“ in „Le Grand Macabre“	(György Ligeti) Neue Oper Wien Regie: Carlos Wagner
"Sprecher der Chipcorporation" in „Play Zero“	(Oper v. W. Mitterer/E. Petschinka) Festspielhaus St. Pölten Regie: Florian Lutz
„Königin der Nacht“ in „Zauberflöte 06“ (Thomas Pernes)	Neue Oper Wien Regie: Andreas Leisner
„Lukas Silbermann“ in „Kontrabaß“	(„Triptychon“ Gerh. Schedl) Neue Oper Wien Regie: Johannes Erath
„Bürgermeister“ in „Johnny Johnson“ (K. Weil)	Neue Oper Wien Regie: Dieter Berner
„Don Issachar“, „Vater Bernhard“, „Weiser Mann“ u.a. in „Candide“ (L. Bernstein)	Neue Oper Wien Regie: Leonard Prinsloo

„Frankenstein !!“ (H.C.Artmann, H.C.Gruber) Neue Oper Wien
Regie: L.Prinsloo

„Die Maßnahme“ (Brecht/Eisler) Neue Oper Wien
Regie: Leonard Prinsloo

Fernsehen: Mitwirkung in Serien, z.B.:

Dr.Klein („Rainer Bernardi“), Heiteres Bezirksgericht,
Mozart und Meisel, Wenn das die Nachbarn wüßten,
Wunschpartner, Der Gorilla, Kaisermühlenblues, One life to live,
Tatort, Der Gletscherclan, Medicopter,
Frankensteins Tante (auch als Film)

Weitere Tätigkeiten:

- Regie zu mehreren interaktiven Theaterereignissen, u.a. „Nur über Deine Leiche“, „Mord vor Zeugen“ , „Eine Hochzeit und ein Todesfall“
Schlosshotel Wilhelminenberg/Wien,
Schlosshotel Weikersdorf /Baden
- Lehrauftrag für Rollenarbeit an der Filmschule Wien (bis 2004)
- Werbesprecher - Tätigkeit
- Bratschist im Symphonieorchester
- Leiter und Dirigent einer evangelischen Kantorei

❖ ❖ ❖