



GERHARD KARZEL
Schauspiel + Gesang

Persönliche Daten : www.gerhardkarzel.at

Geb.Datum : 27.9.1955
Größe : 1,94 m
Haare : grau
Stimmlage : Bariton
Sprachen: englisch, französisch
Musikinstrumente: Violine, Viola
Besonderes: Motorrad, Schifahren

Ausbildung:

Schauspielstudium sowie Studium der Violine + Viola an der Musikuniversität Mozarteum in Salzburg. Daneben auch Gesangsunterricht bei Jane Gartner – Musikuniversität Graz.

Engagements als Schauspieler am Sprech-und Musiktheater u.a. in:

Graz: Schauspielhaus
Berlin: Theatermanufaktur
Bremen: Musical Theater
Hamburg: First Stage Theater
Trier : Theater.Trier
München: Komödie am Bayerischen Hof, Deutsches Theater
Frankfurt: Schauspielhaus
Salzburg: Landestheater
Wien: Volkstheater, Schauspielhaus, Neue Oper Wien, Freie Bühne Wieden
Theater an der Wien, Burgtheater

Sommerspiele:

Festspiele Perchtoldsdorf / Festspiele Stockerau / Komödienspiele Laxenburg /
Theatersommer Parndorf / Sommerspiele Schloß Sitzenberg / Schlossfestival
Wilfersdorf / Wiener Operettensommer Musicalsommer Amstetten / Festspiele
Heppenheim / Luisenburgfestspiele Wunsiedel / Bad Hersfelder Festspiele
Sommerkomödie Bad Freienwalde / Musik & Theater Saar-Zeltpalast Merzig

Tourneen: Deutschland, Österreich, Schweiz, Südtirol, China



AKTUELL:

Juni 2024

Sommerspiele Sitzenberg
Mirandolina

Rolle: Marchese di Forlipopolo
Regie: Reinhard Hauser

Herbst 2024

Neue Bühne Wien
Pension Schöllner

Rolle: Major Rupf
Regie: Nici Neiss



Auswahl an Rollen und Engagements:

- SCHAUSPIEL
- MUSICAL / MUSIKALISCHE KOMÖDIE
- OPERETTE
- MODERNE OPER

SCHAUSPIEL

Wachaufestspiele Weißenkirchen

Der Brandner Kasper und das ewig` Leben

Rolle: Bürgermeister Senftl

Regie: Marcus Strahl

Festspiele Stockerau

Der Zerrissene „(J.Nestroy)

Rolle: Staubmann, Justitiär

Regie: Christian Spatzek

Festspiele Stockerau

Der Floh im Ohr (G.Feydeau)

Rolle: Augustin Feraillon

Regie: Christian Spatzek

Sommerspiele Sitzenberg

Hin und Her

Rolle: Thomas Szamek

Regie: Anke Zisak

Theatersommer Parndorf

Der Verschwender

Rolle: Chevalier Dumont

Regie: Christian Spatzek

Gastspiel

Bella Donna

Rolle: Hans Jürgen Strachwitz

Regie: Erich Furrer

Wachaufestspiele Weißenkirchen

„Geschichten aus dem Wienerwald“

Rolle: Rittmeister

Regie: Marcus Strahl

Sommerspiele Sitzenberg

„Zur schönen Aussicht“

Rolle: Müller“

Regie: Reinhard Hauser

Freie Bühne Wieden

„Becket oder die Ehre Gottes“

Rolle: Papst

Regie: Michaela Ehrenstein

Neue Bühne Wien
„Dänische Delikatessen“

Rolle: Holger Holgersson
Regie: Martin Gesslbauer

Theatersommer Parndorf
„Lumpazivagabundus“

Rolle: Hobelmann
Regie: Christian Spatzek

Freie Bühne Wieden
„Kokoschka malt Adenauer“

Rolle: Oskar Kokoschka
Regie: Reinhard Hauser

Wachaufestspiele Weißenkirchen
„Die unteren 10.000“

Rolle: Baron
Regie: Marcus Strahl

Kleine Komödie Graz
„Und das alles auf Krankenschein“

Rolle: David Mortimore
Regie: Robert Weigmüller

Luisenburgerfestspiele Wunsiedel
„Gräfin Mariza“

Rolle: Penicek
Regie: Heinz Hellberg

Tournée
„Komödie im Dunkeln“

Rolle: Colonel
Regie: Thomas Stroux

Tournée
„Lysistrate“

Rolle: Kinesias
Regie: Thomas Stroux

Kleine Komödie Graz
„Halbe Wahrheiten“

Rolle: Philip
Regie: Robert Weigmüller

Tournée
„Die Irre von Chaillot“

Rolle: Prospektor
Regie: Thomas Stroux

Schönberg-Festival Essen
„Der Tor und der Tod“ (*Hugo v. Hofmannsthal*)

Rolle: Der Tod
Regie: Christian Spatzek

Komödienspiele Laxenburg
„Der Diener 3er Herren“

Rolle: Florian von Weißnix
Regie: Adi Hirschal

Komödie im bayerischen Hof

„Auf und Davon“

Rolle: Sir George“

Regie: Peter M. Preissler

Freie Bühne Wieden

„Else“

Rolle: Werner

Regie: Peter M. Preissler

Burgtheater Wien

„Kasino“ (*Peter Turrini, Uraufführung*)

Rolle: Der geigende „Tod“

Regie: Leonard Prinsloo

Tournée

„Der muß es sein“

Rolle: Joel

Regie: Peter M. Preissler

Volkstheater Wien

„Ein Winter unterm Tisch“

Rolle: Gritzka

Regie: Wolfgang Palka

Schauspiel Frankfurt

„Die letzten Tage der Menschheit“

Rolle: Poldi Fesch u.a.

Regie: Peter Eschberg

Festspiele Heppenheim

„Der Talisman“

Rolle: Plutzerkern

Regie: Peter M. Preissler

MUSICAL / MUSIKALISCHE KOMÖDIE / REVUE

Festspiele Stockerau

Musikalische Hermann Leopoldi-Revue

Regie: Christian Spatzek

First Stage Theater Hamburg

„Sherlock Holmes – Das Musical“

Rolle: Inspektor Lestrade und Sherlock

Regie: Rudi Reschke

Museumsquartier Wien

„Heidi“

Rolle: Pfarrer

Regie: Manfred Waba

Bad Hersfelder Festspiele

„Titanic“

Rolle: George Widener

Regie: Stefan Huber

Theater Trier

„Sweeney Todd“

Rolle: Richter Turpin

Regie: Karl M. Sibelius

Zeltpalast Merzig

sowie: Musical Theater Bremen / Theater 11 Zürich Deutsches Theater München /
Museumsquartier Wien / Theater am Marienort Duisburg

„The Addams Family“ (*Deutschsprachige Erstaufführung*)

Rolle: Lurch

Regie: Andreas Gergen

Sommerkomödie Bad Freienwalde

„Der Eingebildete Kranke-Reloaded“ (*Musikalische Komödie*)

Rolle: Prof. Dr. Henkelmann

Regie: Matthias Raupach

Sommerkomödie Bad Freienwalde

„Kommt noch wer?“ (*Musikalische Komödie*)

Rolle: Dr. Wolfgang Kaiser

Regie: Matthias Raupach

Musicalsommer Amstetten

„Saturday Night Fever“

Rolle: Frank Manero sen. + Mr. Fusco

Regie: Ramesh Nair

Sommerkomödie Bad Freienwalde

„Charley`s Tante“ (*Musical Comedy*)

Rolle: Niels Bergström

Regie: Matthias Raupach

Eigenproduktion

„Es träumte der Leo von Montevideo“

Eine musikalische Revue rund um die Welt

Regie: Peter M. Preissler

Theater an der Wien

„Anatevka“

Rolle: Wachtmeister

Regie: Dietmar Pfliegerl

OPERETTE:

Schlossfestival Wilfersdorf

„Frühjahrsparade“

Rolle: Hofrat Neuwirth

Regie: Richard Schmetterer

Wiener Operettensommer

„Das Land des Lächelns“

Rolle: Graf Lichtenfels / Tschang

Regie: Patricia Nussy

Wiener Operettensommer

„Wiener Blut“

Rolle: Kagler

Regie: Patricia Nussy

Luisenburgerfestspiele Wunsiedel

„Gräfin Mariza“

Rolle: Penicek“

Regie: Heinz Hellberg

Luisenburgerfestspiele Wunsiedel

„Schwarzwaldmädel“

Rolle: Schmußheim

Regie: Heinz Hellberg

Operettenbühne Wien

„Das Dreimäderlhaus“

Rolle: Nowotny

Regie: Heinz Hellberg

MODERNE OPER:

Neue Oper Wien

„Le Grand Macabre“ (*György Ligeti*)

Rolle: Weißer Minister

Regie: Carlos Wagner

Festspielhaus St.Pölten

„Play Zero“ (*Oper v.W.Mitterer/E.Petschinka*)

Rolle: Sprecher der Chipcorporation“

Regie: Florian Lutz

Neue Oper Wien

„Zauberflöte 06“

Rolle: Königin der Nacht

Regie: Andreas Leisner

Neue Oper Wien

„Kontrabaß“ (*„Triptychon“ Gerh. Schedl*)

Rolle: Lukas Silbermann

Regie: Johannes Erath

Neue Oper Wien

„Johnny Johnson“ (*K.Weil*)

Rolle: Bürgermeister u.a.

Regie: Dieter Berner

Neue Oper Wien im Odeon Wien

„Candide“

Rollen: Don Issachar / Vater Bernhard / Weiser Mann u.a.

Regie: Leonard Prinsloo

Neue Oper Wien

„Die Maßnahme“ (*Brecht/Eisler*)

Regie: Leonard Prinsloo

„Frankenstein !!“ (*H.C.Artmann, H.C.Gruber*)

Regie: Leonard Prinsloo

Fernsehen:

Mitwirkung in Serien, z.B.:

Dr.Klein Rolle: Rainer Bernardi
Heiteres Bezirksgericht
Mozart und Meisel /
Wenn das die Nachbarn wüßten
Wunschpartner
Der Gorilla
Kaisermühlenblues
One life to live
Tatort
Der Gletscherclan
Medicopter
Frankensteins Tante Rolle: Albert Frankenstein

Weitere Tätigkeiten:

Regie bei mehreren interaktiven Theaterereignissen, u.a:
„Nur über Deine Leiche“ / „Mord vor Zeugen“ / „Eine Hochzeit und ein Todesfall“
Schlosshotel Wilhelminenberg/Wien
Schlosshotel Weikersdorf /Baden

Lehrauftrag für Rollenarbeit an der Filmschule Wien
Werbeprecher – Tätigkeit

Bratschist im Symphonieorchester
Leiter und Dirigent einer evangelischen Kantorei

❖